

























كان صيد السمك  
عندى رياضة ، ثم  
أصبح هواية ..

معرفة : فيها الرياضة  
والهواية والمغامرة دائما الريح  
الوقير ، وعلى سواحل سيلان  
حيث كنت أمارس هذا العمل  
من مياه المحيط الهندي الدافئة  
كنت أمتع بالرياضة المنعشة ،  
والمنظر الجميل ، والاسماك  
الوفيرة من كل لون ونوع .  
ولكن زملائي الصيادين لم  
يرحبوا بي منذ البداية : كانوا  
يتخذون وسائل الصيد  
لقديمة التي تخرج من البحر  
سمكا قليلا بجهد كبير ، أما  
أنا فكانت أمارس هواية القوس  
والصيد تحت الماء ، لذلك راوا  
في منافسا خطيرا ، يجب  
إبعاده .

كانت صفحة المحيط هادئة  
كالمصير ، وهنا وهناك كنت  
أح قارب الصيد السيلاني  
اشهور : « النصر » واقتربت  
من الماء ، وثبت المنظار على  
عينى ، والزعانف فى قدمى ،  
وقفزت الى دنيا خضراء بلون  
نباتات البحر تهدى الأعصاب  
انطلقت الى السطح لانتفس  
للسمكت ، النور ، يقترب ببطء  
الى اتجاهى ، ولكنى عاودت  
لفطس ، ومسرت بي حداية ،  
استدريت لها ، ولكنها كانت  
سرع متى ... ولم أأسف لأنها  
تستحق الجهد ، كنت أريد  
شيئا كبيرا ... سمكة قرش مثلا ،  
نزلت تحت حافة الصخرة فى  
فتر من ثعابين البحر المفترسة  
تحت الصخرة مباشرة كان  
مباد يهرب من شلبة ضخمة  
معونة ستر من البحر ،  
بشست الشلبة فاتجهت الى  
عيونها الكبيرة تتطلع الى فى  
فسول ، ويهدوء أمسكت  
لأجرب أعليا تقترب فاقنتصها  
لكنها استدارت فجأة لتطار  
مجموعة من سمك المرجان  
أصغر ... فعدت الى السطح  
لتسقط انفاسى ، ثم هبطت  
تعمقا أكثر ... وبدأت اطار

مجموعة من سمك البورى ،  
ولكنه اختفى بسرعة فى نبات  
تحتى ، فالتفت ضخرة فيه ،  
ولم يخرج البورى ، وانما  
خرجت « وقارة » ضخمة ، اتجهت  
الى حقول المرجان ، فتبعتها فى  
حذر ، واستمرت المطاردة بعض  
الوقت ، كنت اصعد الى السطح  
للنور ، ثم اعسود ... كانت  
اللعبة مثيرة !

واستمرت المطاردة نصف  
ساعة ، حتى اذا تمكنت منها  
اطلقت الحربة فاصابتها ،  
فقاومت بعنف ولكنى « لاعبتها »  
حتى هدأت تماما ، ثم ربطتها  
الى وسطى ، وعمرت بندقتى

## قصة العدد

# مبارزة تحت الماء!

من جديد ، استعدادا لصيد  
جديد ، وصعدت الى السطح  
لالتقاط الانفاس ... وفجأة  
لم اعد ادري ما حدث ، شيء  
ضخم خشن هبط فوق راسى ،  
وبدا يشدنى الى الاعماق ، وفى  
لمحة ادركت أن « النور » قد  
أصبح فوقى تماما ، واننى  
مسجين شبكة مثقلة عند الاطراف  
بصخور تشدنى بلا هوادة الى  
القاع . ولم اكن قد التقطت  
انفاسى وكنت متعبا تماما ،  
وفى محاولة يائسة جذبت  
طرف الشبكة وخرجت منها ،  
ولكن شيئا كان لا يزال يشدنى  
الى اسفل ، كانت السمكة التي  
اصطدتها عالقة بالشبكة ،  
تشدنى بالعجل فى وسطى الى

القاع ، وبسرعة قطعت الحبل  
بخنجرى ، وصعدت الى السطح  
على بعد عشرة امتار من « النور »  
واستلقيت على ظهرى اتنفس  
الهواء غير ان اصحاب « النور »  
بدأوا يصيحون ، ويشيرون الى  
وبدا « النور » يقترب ، كان  
فيه اربعة صيادين ، عرفتهم  
على الفور ، كانوا من اعدائى ،  
وكان احدهم منهمكا فى اعداد  
شبكة اخرى ، وكانت بندقتى  
كفيلة بهم ، ولكنى فقدتها  
وقفزت الى الماء ابحت عن  
البندقية ... كانت البندقية  
هى فرصتى الوحيدة للخلاص  
بنونها سينهك قاربهم قواى ،  
ثم يلقون شباكهم ، فلا أقوى  
على المقاومة ، وفى يأس بعثت  
فى القاع حتى لمحت بريق  
بندقتى وسط حقول المرجان ،  
فالتقطتها بسرعة ثم اندفعت  
الى السطح « وما أن لمحتى حتى  
اقتربوا ... واصبحوا على مرمى  
البندقية ، فامرتهم بالابتعاد ،  
نظروا وضحكوا منى على أساس  
انها بندقية ماء فقط ، وانحنى  
احدهم فى القارب وحمل شيئا  
القاه فوقى ، كانت جثة كلب  
... هبطت الى الماء وسقط  
ضحكاتهم الساخرة ...

وزاد الخطر ... جثة الكلب  
سوف تجذب سمك القرش  
المتعطش للدماء ... ولم أتردد  
غصمت مبتعدا عنهم ... وعن  
« الكلب » !

وفجأة مر شبح رمادى  
بحوارى ، كان قرشا طوله ٥  
امتار ... مسرت اننى الضحية ،  
ولكن القرش لم يلتفت الى ،  
كان مندفعاً الى شيء فى القاع  
... جثة الكلب

٢٥٥ جنيه

الجائزة الأولى  
فى مسابقة ميكي المبدعة  
التفاصيل العدد القادم



وبدا صراع للخلاص من الحرية  
والخيوط استمر نصف ساعة ،  
كنت فيها اتخبط في الماء  
صعودا وهبوطا ، الى الامام  
والى الخلف حتى كدت افقد  
الوعي ... ثم توقف القرش  
عن الجريان ، وبدأ يتلوى وهو  
يهاجم كل شيء في طريقه ،  
وهاجمي عدة مرات ، فابعدته  
بختجري حتى انتزعه مني ،  
ثم بدأت اضربه بالسندقية ،  
فالتف حول نفسه في غيظ  
وعص ذيله ... وكانت هذه  
الحركة سببا في انقاذ حياتي ،  
فالمعروف أن أسنان القرش متى  
اطبقت على لحم - حتى ولو

الحادثة على بعد نصف متر من  
جسدي ، وكانت حركة المامن  
العنف بحيث انتزعت قنصاع  
وجسهي ، وكادت تنتزع  
بندقيتي ، ومع أن الماء دخل  
أنفي وغمر عيني الا انني اقلعت  
في الصعود الى سطح الماء  
والتنفس بصق

وبدون قنصاع الوجه اصبحت  
كالاعمى ، وخوفا من أن ينالني  
أحد القرشين هبطت مرة أخرى ،  
ولكن كل شيء حولي كان  
ضبابا ، ونظرت بشدة في الماء ،  
فرايت شبحا أسود تحتي ،

ونزلت الى الصخرة ، ووقفت  
على حراك ارقب الموقف ...  
فجأة سمعت فرقعة ، ومر  
قرش آخر فوقى تماما ، ودار  
دورة ، ثم اندفع الى القنصاع ،  
واضم للقرش الاول ، وتعكر  
الماء من معركة القرشين على جثة  
الكلب ، ثم عدأ كل شيء ...  
لقد انتهى الكلب !

وفجأة لمحني القرش الاول ،  
فاندفع نحوي وهو يضرب الماء  
صف بزعايقه ، كنت اعرف انه  
يحوم الاستكشاف ، فوقفت  
ساكنا تماما ، وان اعددت



كان لحمه - فانها لا تتركه  
ابدا !  
وبدا عنف القرش يضعف  
شيئا فشيئا حتى هدا ، كان  
ثقيلا جدا بحيث لا أقوى على  
جره الى الشاطئ ، فربطته  
في الصخرة ... وسبحت الى  
الشاطئ .

ووجدت اعمدائي الاربعة  
يجلسون متعينين .. وابتسمت  
في وجوههم لم اعاقبهم ولكني  
طلبت منهم أن يساعدوني في  
شد القرش الى الشاطئ ..  
وتعاونوا جميعا .. وفي اليوم  
التالي بعث سمك القرش بمبلغ  
٣٧٠ جنيهها وقسمت المبلغ على  
الاربعة الذين ساعدوني ..  
ومن لحظتها لم يعد لي اعداء ..

وبدا الشبح يحوم حولي ببطء  
فوقفت في وضع الاستعداد ،  
وسددت بندقيتي الى الشبح  
واصبحت على الزناد ، واقترب  
الشبح حتى اصبحت امامي تماما ،  
فاطلقت بندقيتي

وفي اللحظات التالية جذبتني  
القرش الهائج بكل قسوة ،  
واعمانني اندفاع الماء في عيني ،  
وادركت انني ساعرق لامحالة ،  
وفجأة سمعت تكة ، لقد اقلت  
الطول الاحتياطي للحسربة ،  
فخف الجذب ، وطففوت الى  
السطح ، واخذت نفسا عميقا ،  
في اللحظة التي جذبتني بعدها  
القرش الى القنصاع مرة أخرى ،

بندقيتي للطواري ، وكما  
توقعت ، لانه لم تصدر حركة  
من دار حولي دورة واسعة  
ثم ابتعد ... ولكن القرش  
الثاني لمحني ، فاندفع نحوي ،  
واقترب بحيث افقدني تيار الماء  
التدبير توازني ، وفجأة اندفع  
القرش الاول في اتجاهي فاتحا  
فمه ، ففتحت فمي وصرخت  
فيه ، واحددت صرختي دويا  
في اذنيه فابتعد بسرعة ، وكان  
لا بد أن أتنفس ، وبدأت اصعد  
الى السطح ، ولكن أحد القرشين  
اقترب مني ببطء ثم اندفع  
نحوي ، فصرخت فيه ، في  
نفس الوقت الذي كانت أسنانه



# المصيف

برشلونة هجتي

الآن الثامن تعرف  
إني نجحت  
جانب في بدلة..

الظاهر دادة هي التي  
عامة البحر ده علشان  
ملحه زيادة !!

قهوة..  
شاي..  
بيسي !!

إيه.. مش حضرتك قلت في  
روح وتعالى بالعجل !!

ياه.. ده  
التي آدمين  
بقي شكلهم  
عريب جدا !!

حافظ الحصاة طعم  
علشان أصطاد بيها  
سك القرش !!

يا صاح له  
ورجلين؟

جياقي وكاروزة ودرة  
وسوداني ولب وحمص  
وقشار وتين شوكي..  
أمال إمتي الواحد  
يستريح بي!

أنا قلت بدل ما أروح  
لحد البراميل.. أجيب  
البراميل هنا..

حوش يا عم  
يا غطاس..  
الشمس  
بتغرق !!

حامين رايه  
سودة حدادا  
على البحر  
الميت..

لا مش ح اسكنها..  
ح اعملها شقق للتعليم..

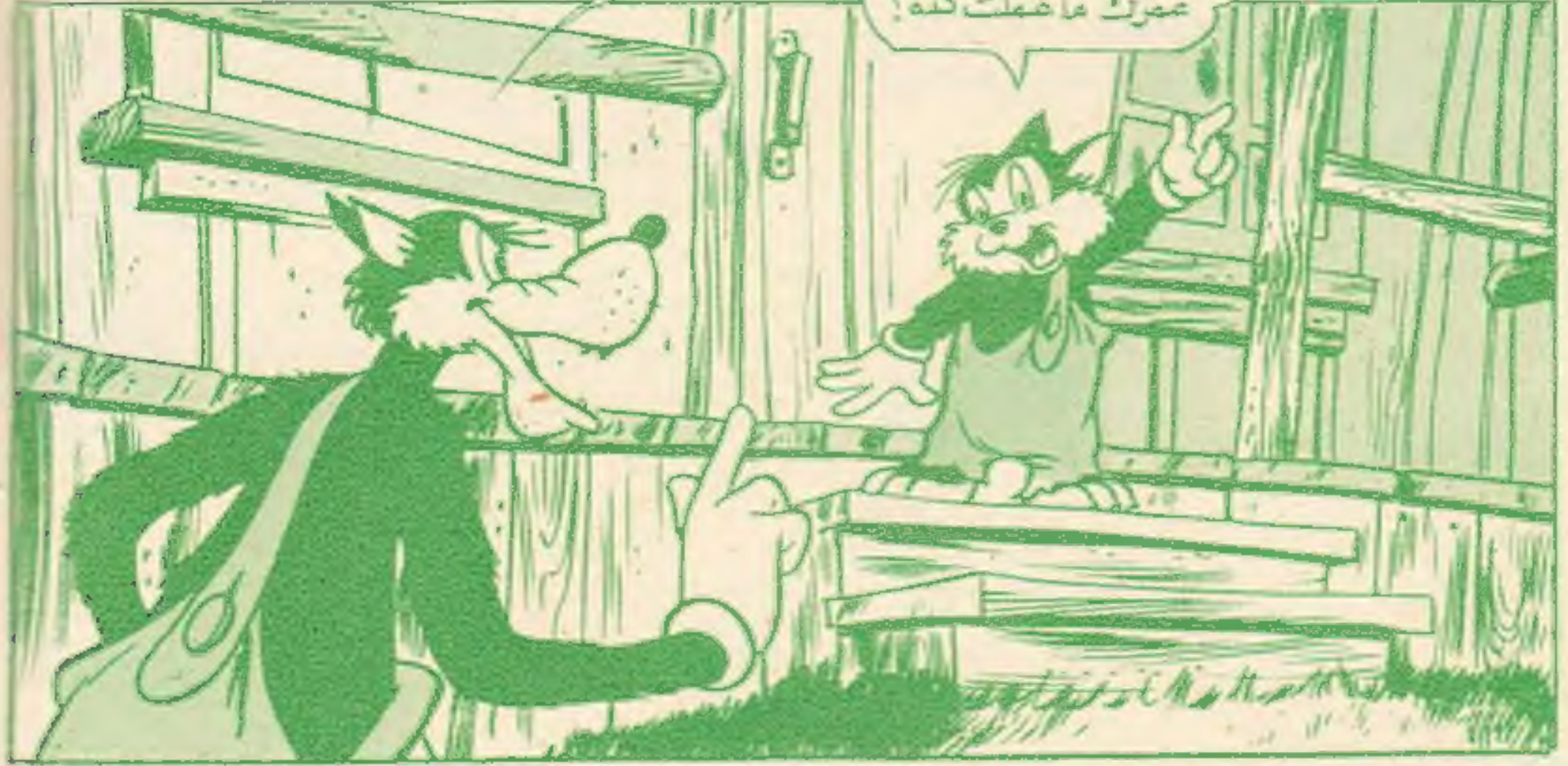
ماما.. لو قعدنا  
لليل ح نحتاج  
لقمريه بدل  
الشمسية!



# التعلب الجنة !!

بفعل إبيه عندك يا تعلوب ؟

باشوف بنحتي في النجوم ،  
عمرتك ما عملت كده !



توملبت حاجة من النجوم ،  
ح تكون صبيد الخنازير  
الشلالة !

ديوبوف



أنا ؟ التعلب المكار ؟ أعمل كده ؟

على العموم أنا رايح أنام ،  
تصبح على خير !



أنا جنييتك يا مكار !

مش معقول !

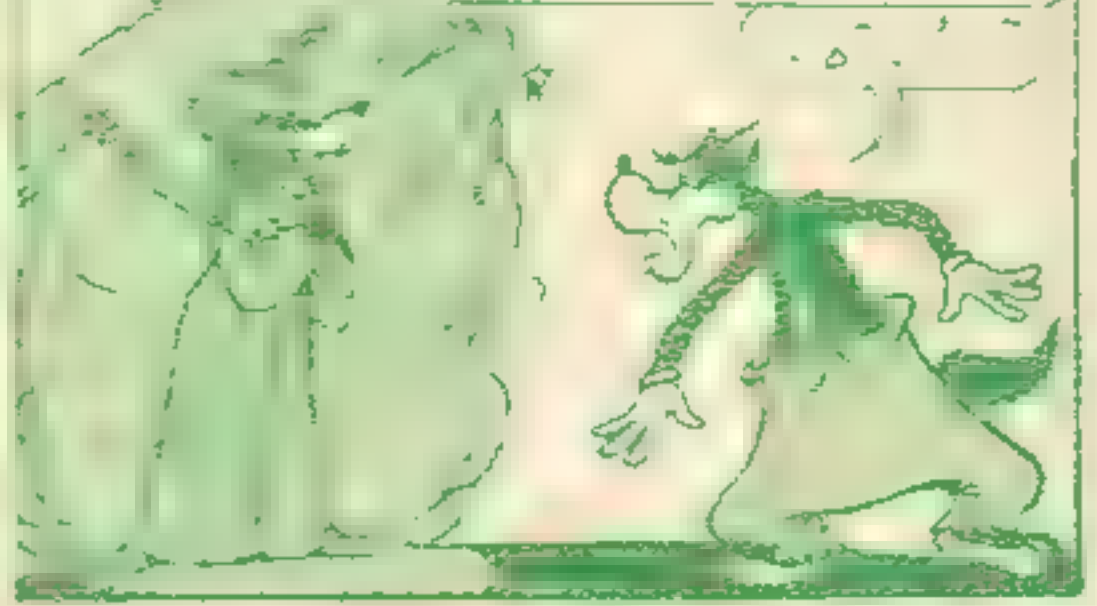


إيه ؟ إنت مين ؟





حالا يا شقي.. اذا ممكن اثبت لك اني جنييتك.. انت  
 سبق عاشر تصبطاد الحق



حالا يا شقي.. اذا ممكن اثبت لك اني جنييتك.. انت  
 سبق عاشر تصبطاد الحق



اكثر تصبطاد الحق  
 صد صد



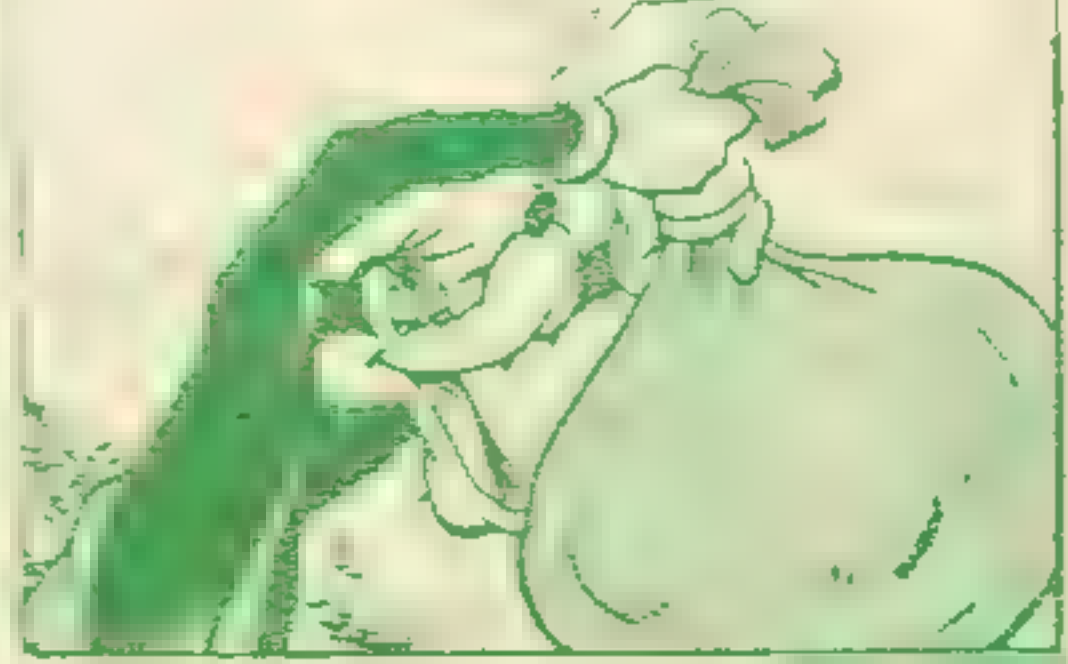
اكثر تصبطاد الحق  
 صد صد



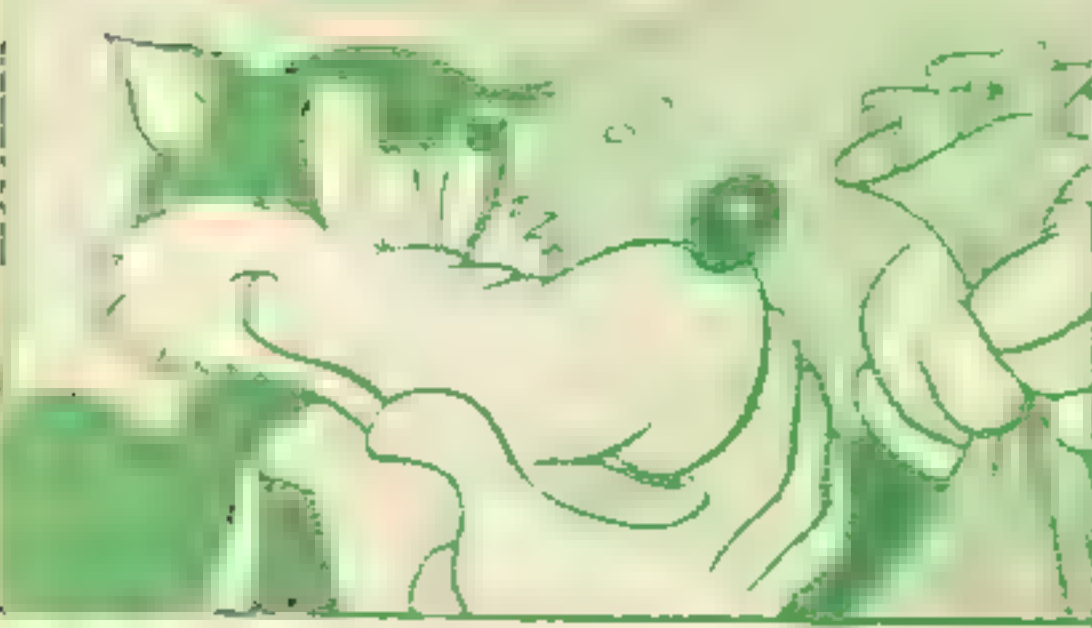
يحيى حقوقك  
 حية بصحبة



ده يعني معك حد  
 كذا



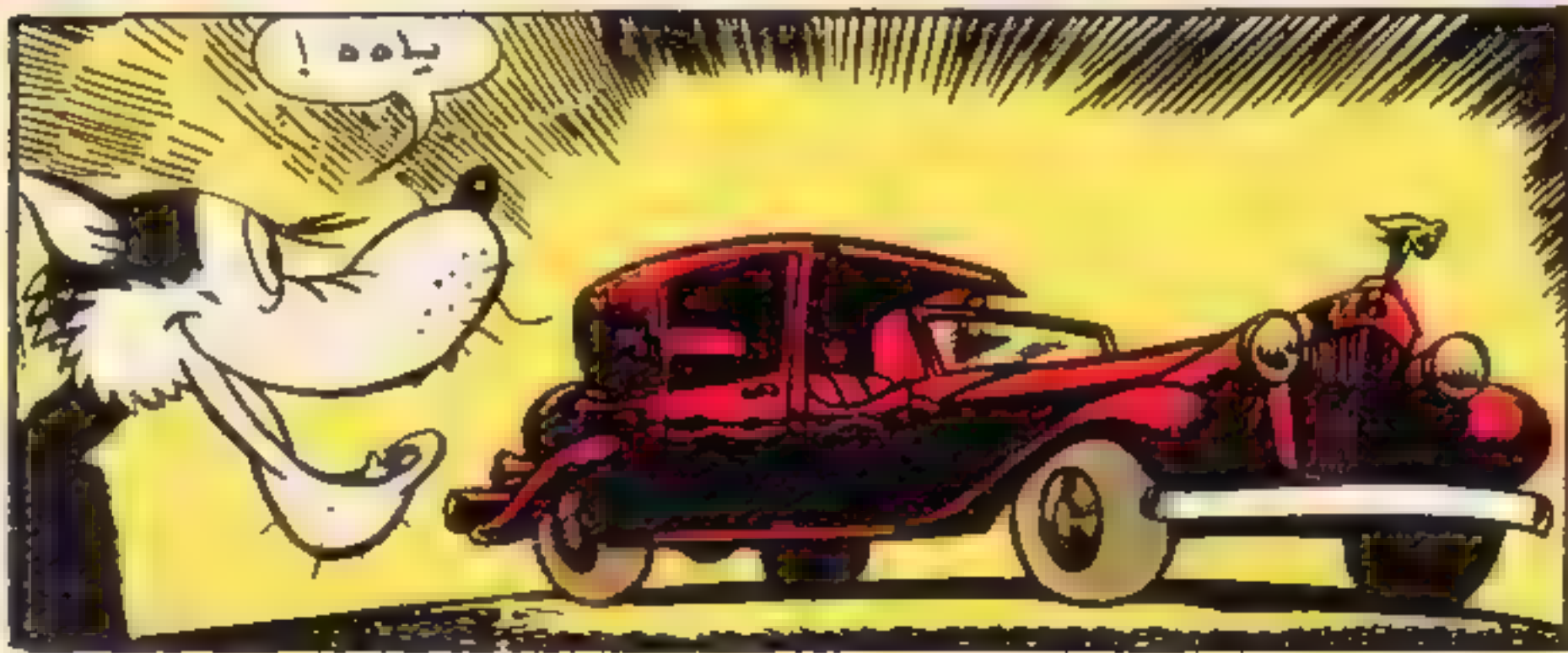
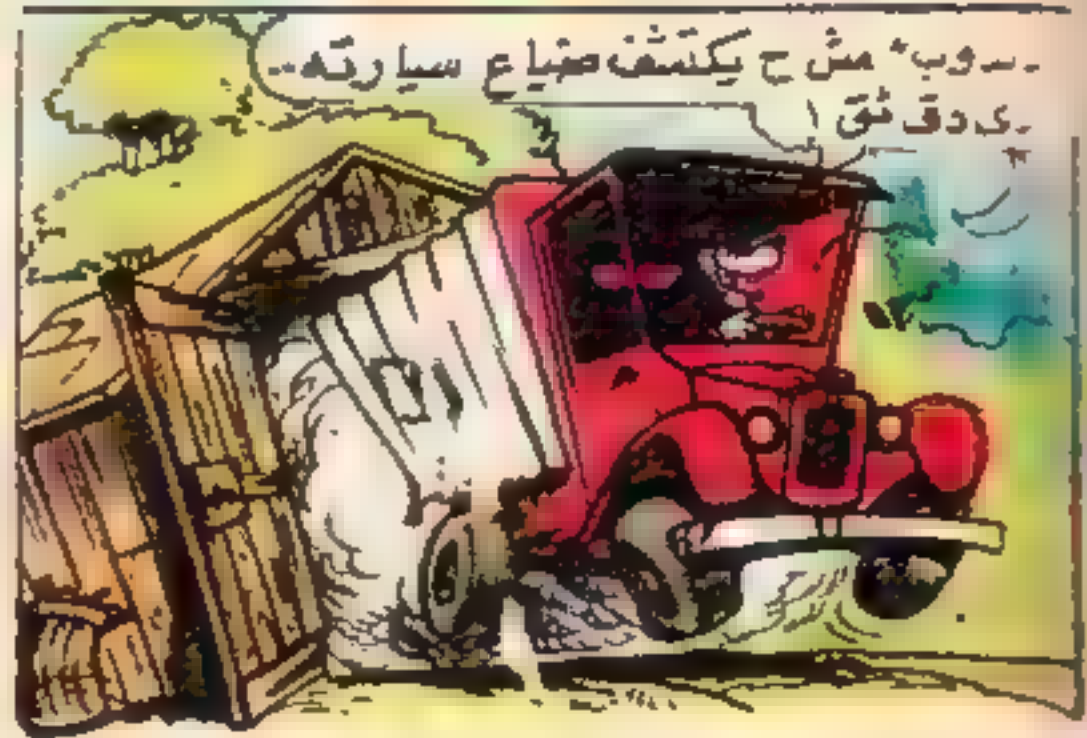
لكن معك شرح غدا تصحبه حد  
 عني فدية حية



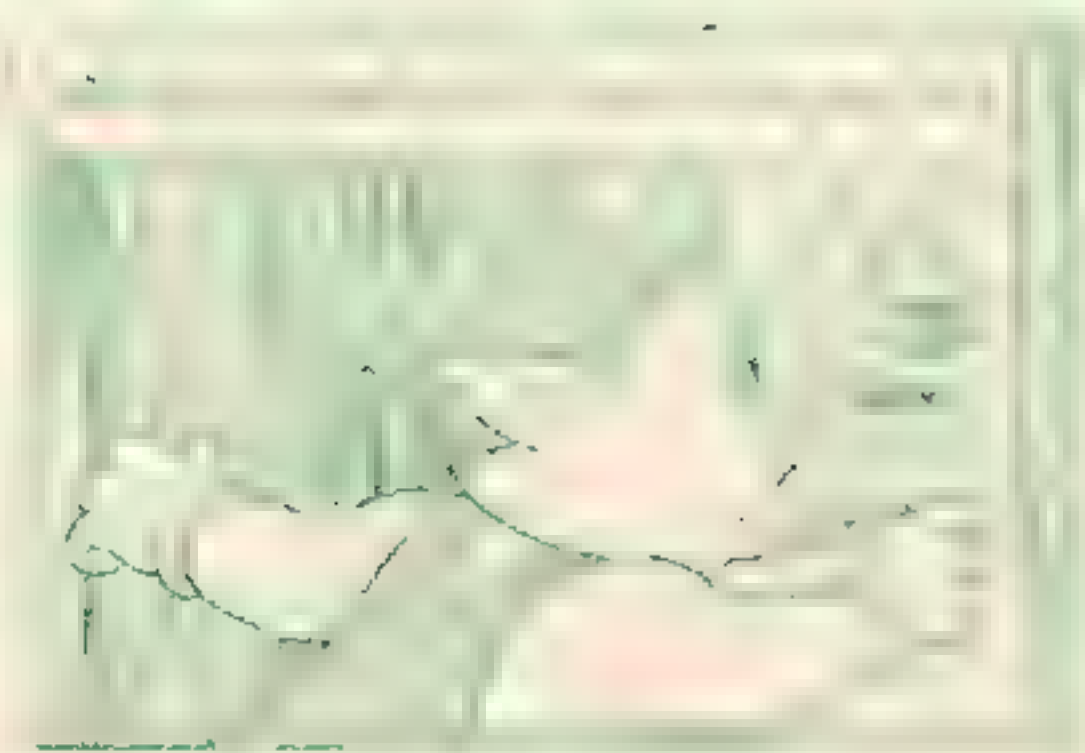










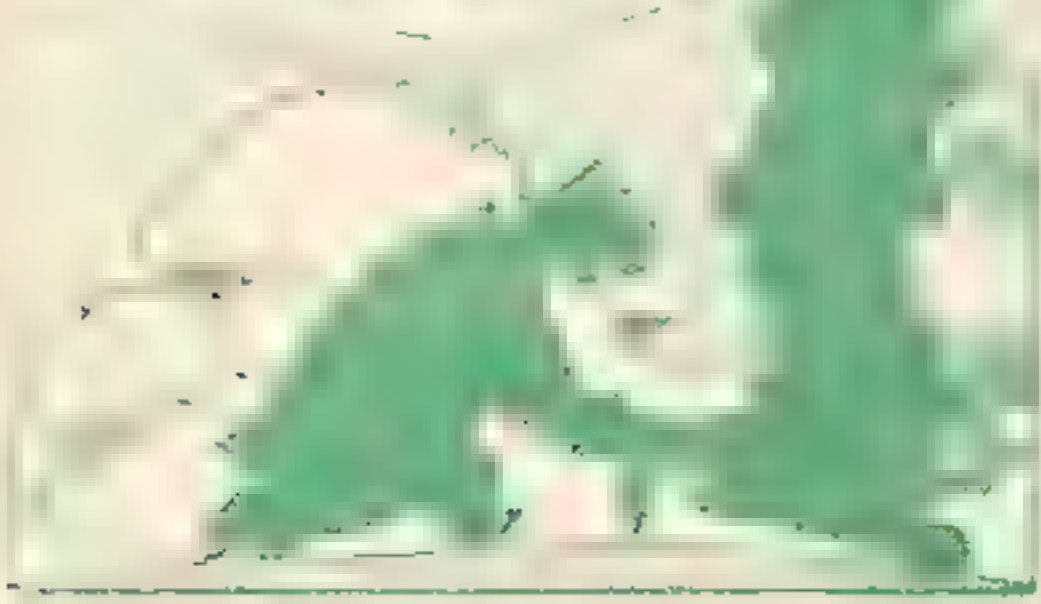




اینگوی ۱۰۰۰ سال پیش



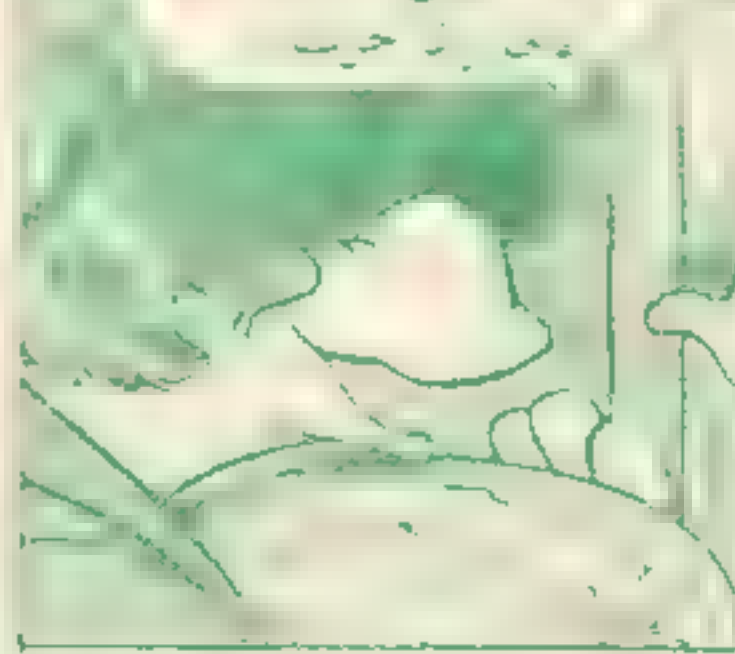
پیدا شدن



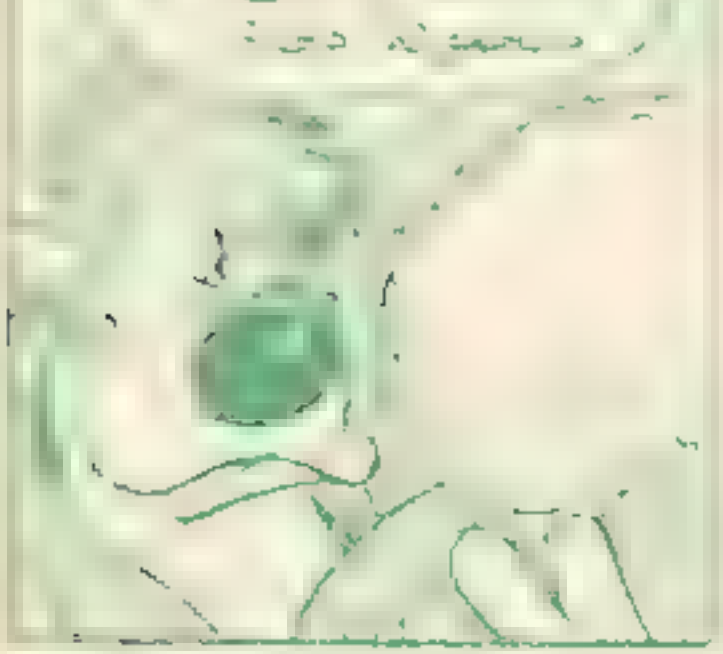
میتواند در سینه



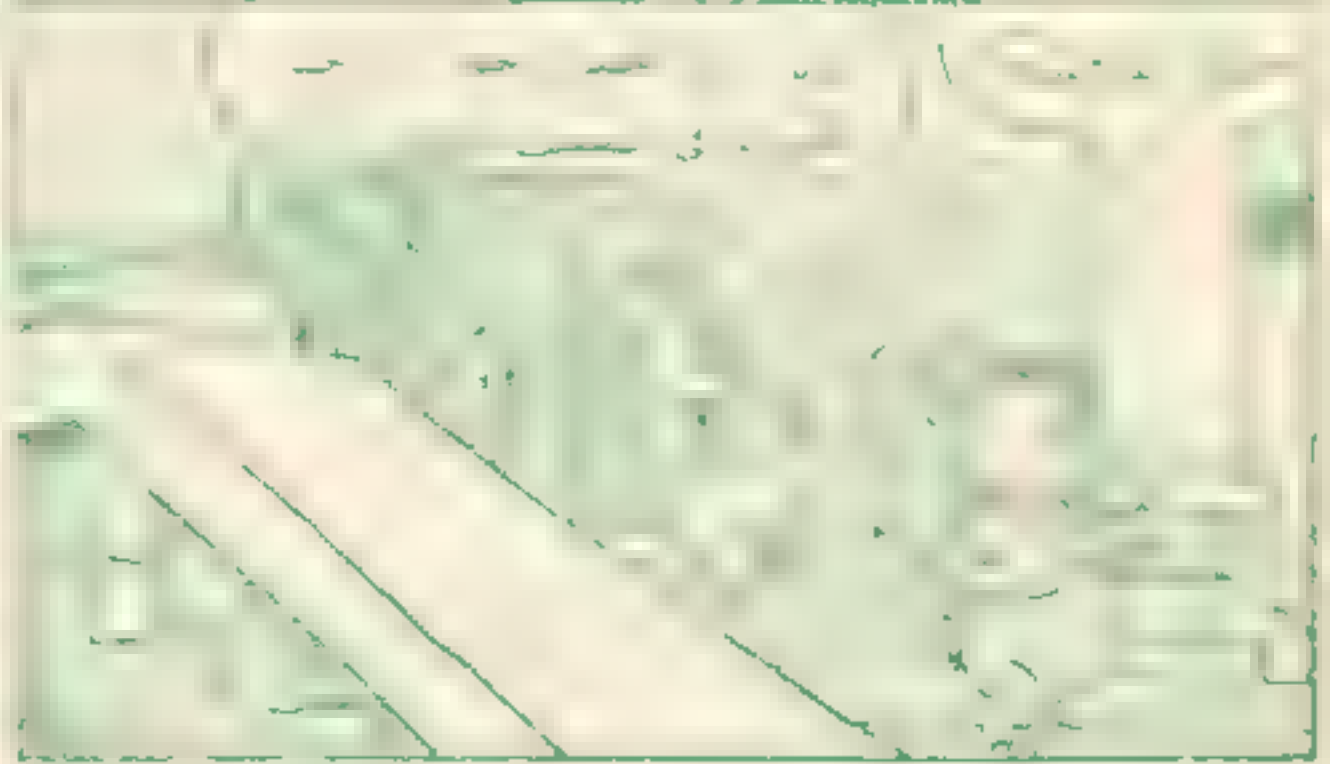
میتواند در سینه



پیدا شدن



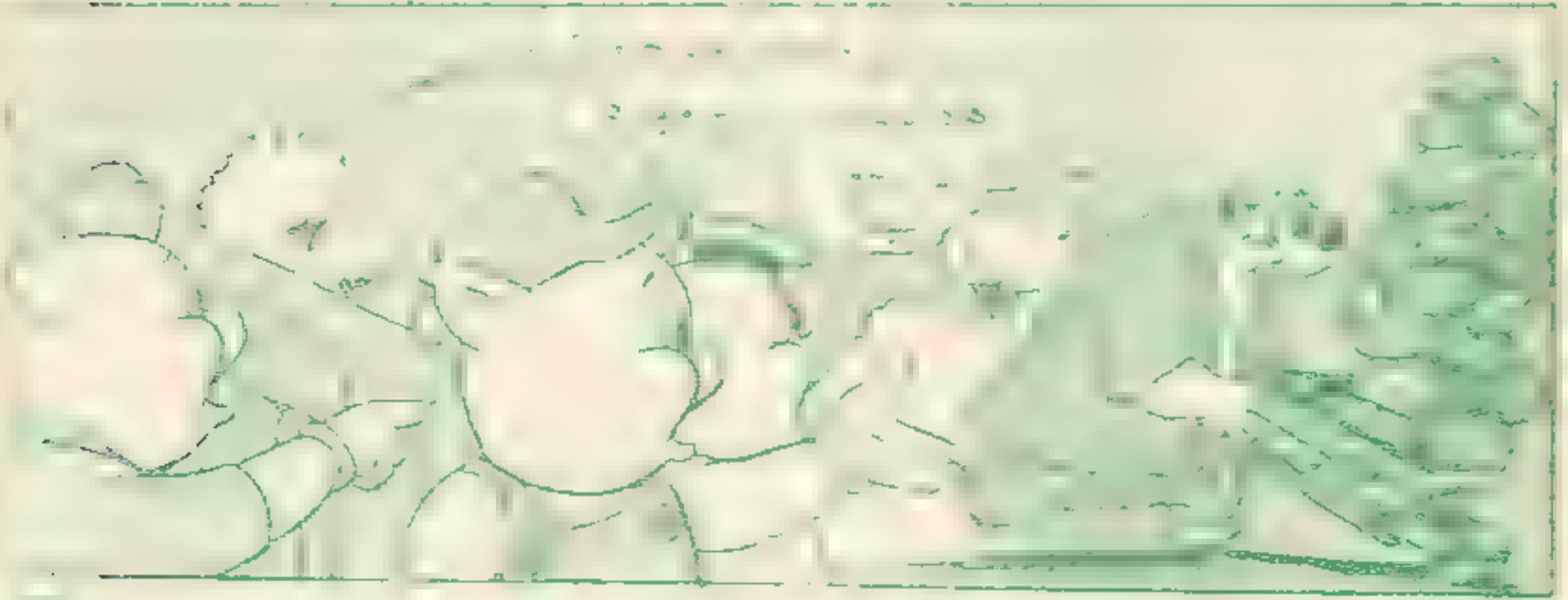
پیدا شدن



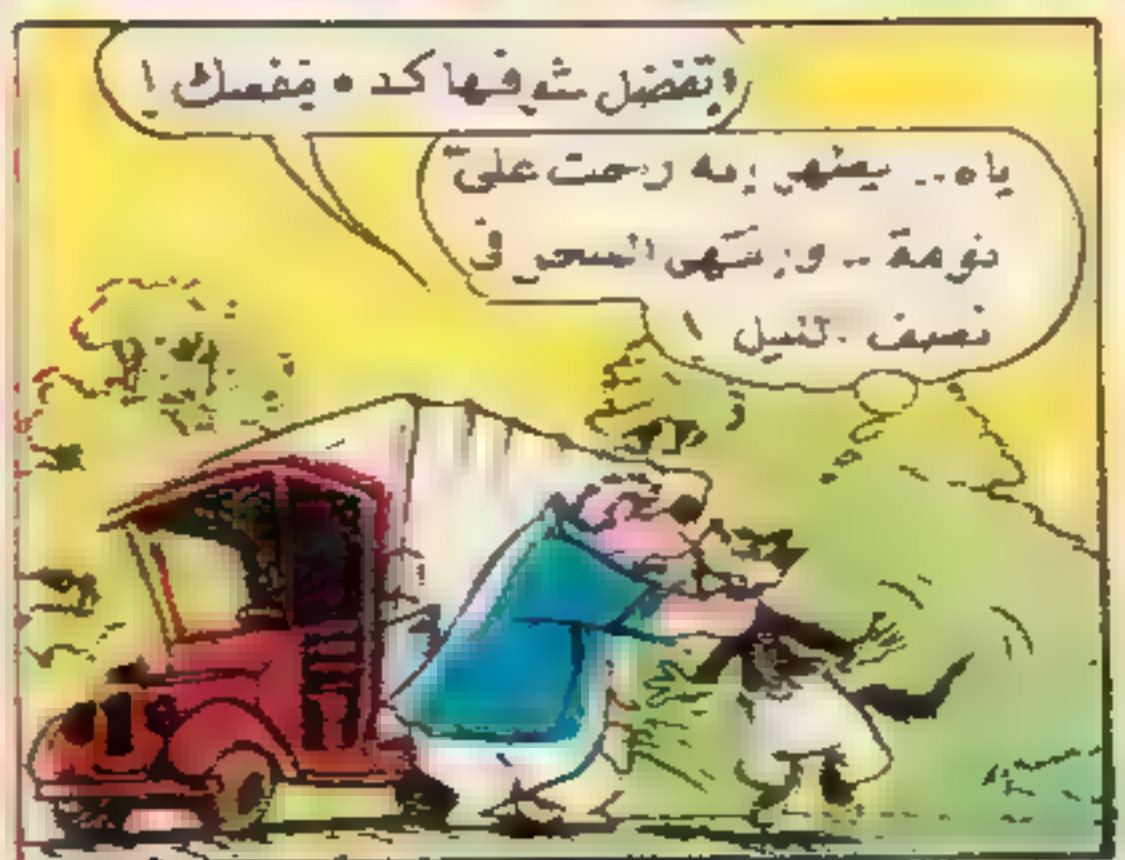
پیدا شدن



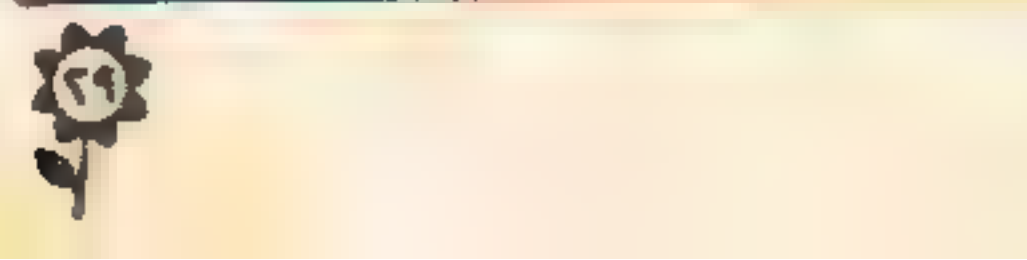
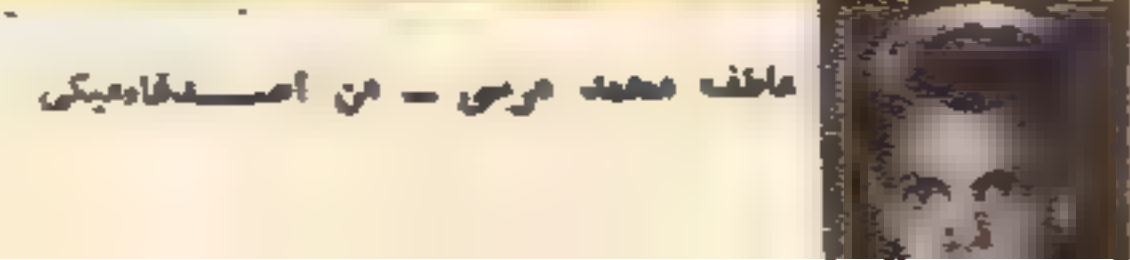
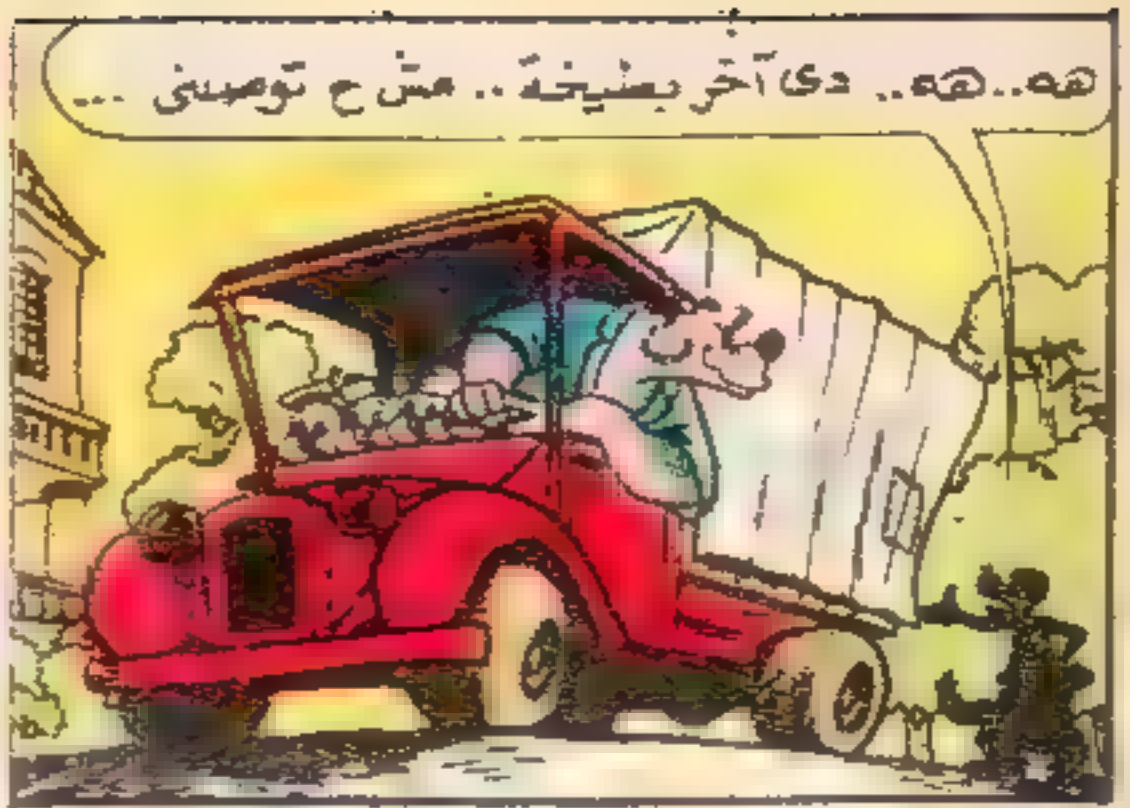
پیدا شدن







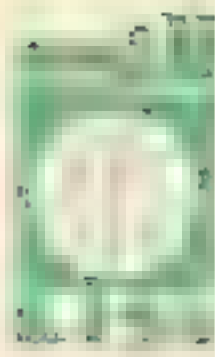












● لكل هذه الأسباب ●  
الاسباب التي أدت الى تدهور  
مصارعة في بلادنا تعود الى عدم

وباللياقة البدنية والتعددية السيئة  
الى جانب اهتمامها بالاداء الحركي  
السليم والفاعلية انفسية للاعب .

● حتى يعود مجد المصارعة ●  
هل يصدق أحد ان الشرب العام  
كانت « محمود حسن » البطول  
الاوليمبي الحاصل على أربع  
بطولات عالمية وبطولة اوليمبياد  
غير متفرغ رغم كفاءته واحتياج  
العبء اليه حتى يعطى المزيد  
والمزيد .. كما اننا نحتاج الى  
صالة مغلقة .. فليست في مصر  
صالة مغلقة الا في سينما  
الاسكندرية وهي غير مناسبة  
للمواصفات .

وبلزمنا بسائط « كاوش »  
داثري بدلا من الموجود حاليا .  
كما نحتاج الى مزيد من الاحتكاك  
الدولي .

● مصر ام الدنيا ●  
لقد شاهدت العالم ولم أجسد  
أحد من بلادنا ومزيد من الجهد  
والاخلاص والعمل تصبغ بلادنا  
اما في المصارعة فانني اطمح  
واعمل للحصول على بطولة عالمية  
دولية لاعيد لاسم مصر مجددا  
في اللعبة .

سعد .. انا زملكاوى كرة  
لزمالك لكن اللعب للاهلى  
لمصارعة وليسقط انتعصب .

● مكاسب علمية ●  
« مدنى العظم فى الرياضة كثيرا  
من الناحية الحصانية الاوزان  
فى المصارعة تأخذ وقتا  
حتى « تمسخن » ولهذا فاند  
« قبل اللعب وأبدأ المباريات  
بأحارز مائة فى المائة ، أما من  
نحية الشريحية فالأوزان الثقيلة  
مصر لا يوجد بها تناسق ، ومن  
احتلال توازن اللاعب .  
سما أبقى بلاعب منافس  
انظراليه وأعرف العضلات  
سما وأركز عليها فى  
حتى أهزمه .

لما من الناحية النفسية فاعرف  
براستى للطب والبطولات التى  
سما تؤثر على نفسية اللاعب

### ● هكذا اقدر ●

تدرب يوميا لمدة ساعتين ماعدا  
الوقت الذى  
وتشتم رفع اثقال ، جمار  
لعبات القوى كالحق والمطرقة  
١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٤٠٠ متر ..

أحاول ان ازيل أكثر جزء  
من الشحم الزائد لان الشحم  
يؤثر على حمل على

## الخلاصة والتوصيات

فى وزن  
عام ١٩٦٠ وحتى الآن .. ومعه  
أيضا بطل الدورة العربية اسم  
القيمت فى القاهرة عام ١٩٦٤ ،  
وبطل القوات المسلحة من عام  
٦٤ حتى عام ٦٧ ، وأول دورة  
افريقيا عام ١٩٧٠ .. وهو  
أقوى لاعب فى وزنه ..  
ملحوظة : مقر وزن الحلفاء  
هذه الأيام وأصبح ( ٩٠ كغ )

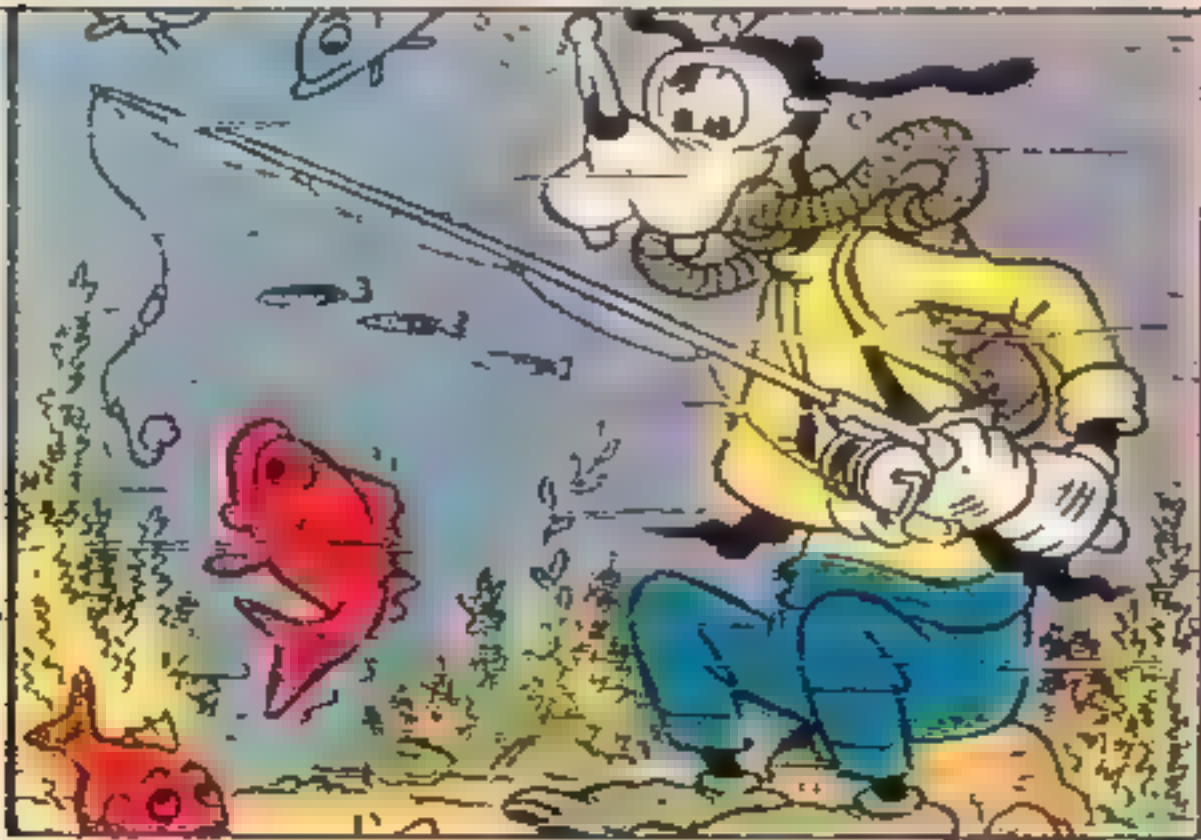
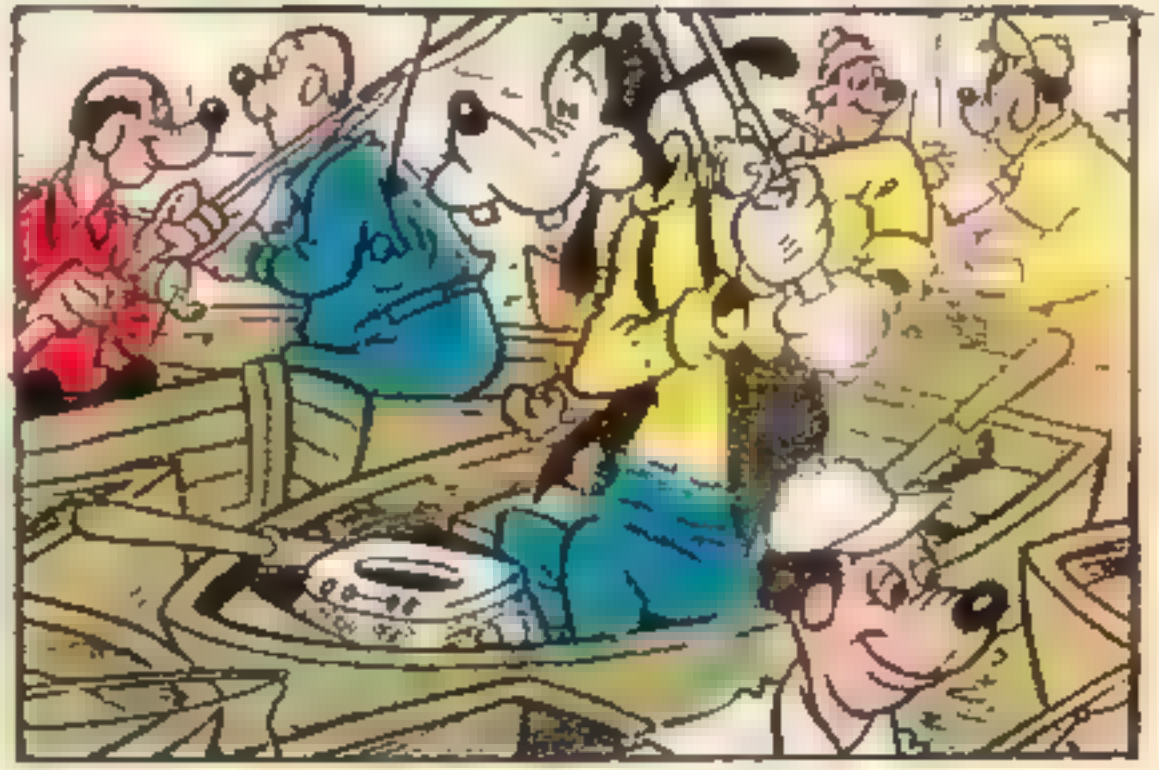
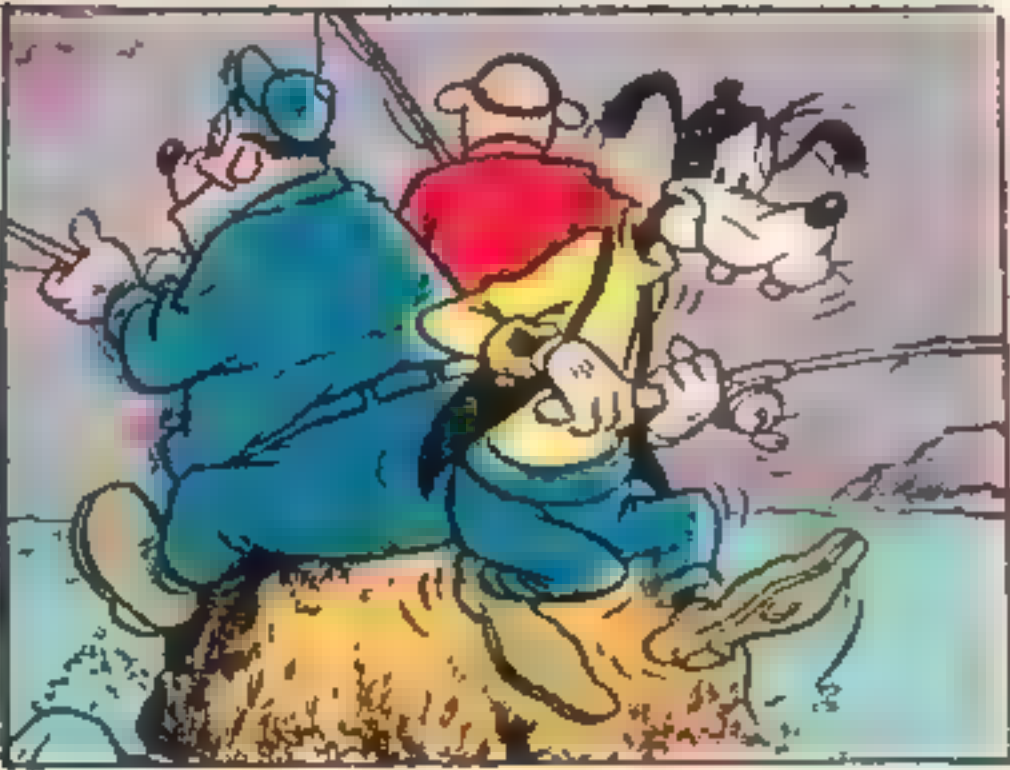
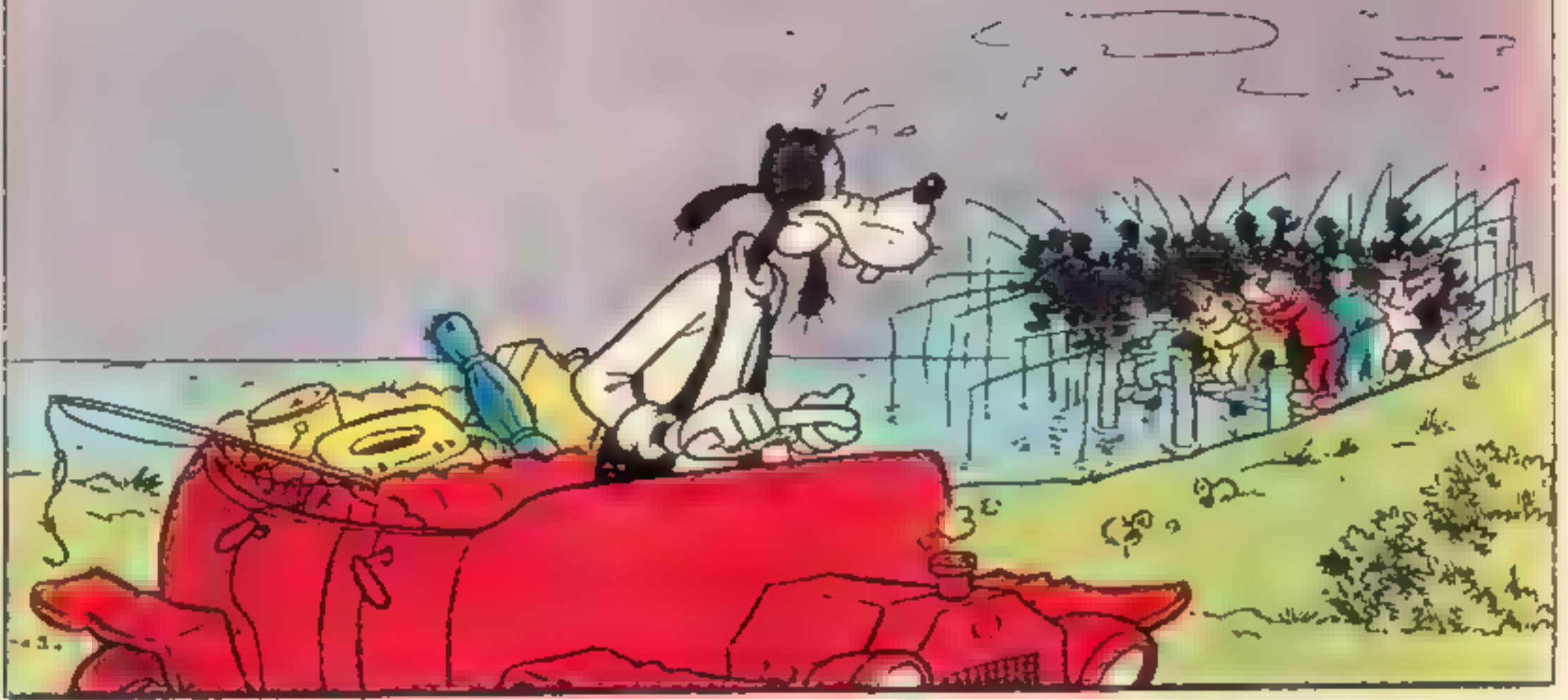
ولدى دورة «أزمير» أعترض  
المحنة على سفر الحلفاوى رغم  
انه كان أحسن لاعب فى  
مجموعته .. لكن المدرب  
محمود حسن أصر على سفر  
الحلفاوى لانه كان يرى فيه  
أملا لفوز مصر بميدالية  
وسافر الحلفاوى وأثبت جدارته

## واحد من الخمسة الأوائل

لاعبينا فى المصارعة ، بدأ اللعبة عام ٦٧ فى مركز شباب  
يقف الى جوار « تاييم » المصارعة يستمع الى الشرح  
وكل حركة فى جسمه تتحرك مع الشرح ، ولا  
حساسيته للعبة فاقنعه بالتدريب ، وتدريب أحمد  
وامتاز بحساسيته وسرعته وطاعته وحبه للعبة وعدم  
تخلفه عن أى تمرين مما مكنته من الفوز ببطولة  
الجمهورية للناشئين عام ١٩٦٨ ، ثم بطولة الجمهورية  
تحت ٢٤ سنة عام .. ثم بطل  
الاولى «مصر» عام ٦٩ ، ثم بطل  
فى أرمينيا و «الجمهورية» وحصل  
على مركز «مصر» وسط «مصر» وحصل  
وبقى احسنه شخصيا بطل «مصر»  
● الخمسة لاعبين ● الأوائل فى الجمهورية ●



# بندق في الصيف !





Arab  
Comics.net  
2013

# عرب كومكس

M. Hanaoui



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط .. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

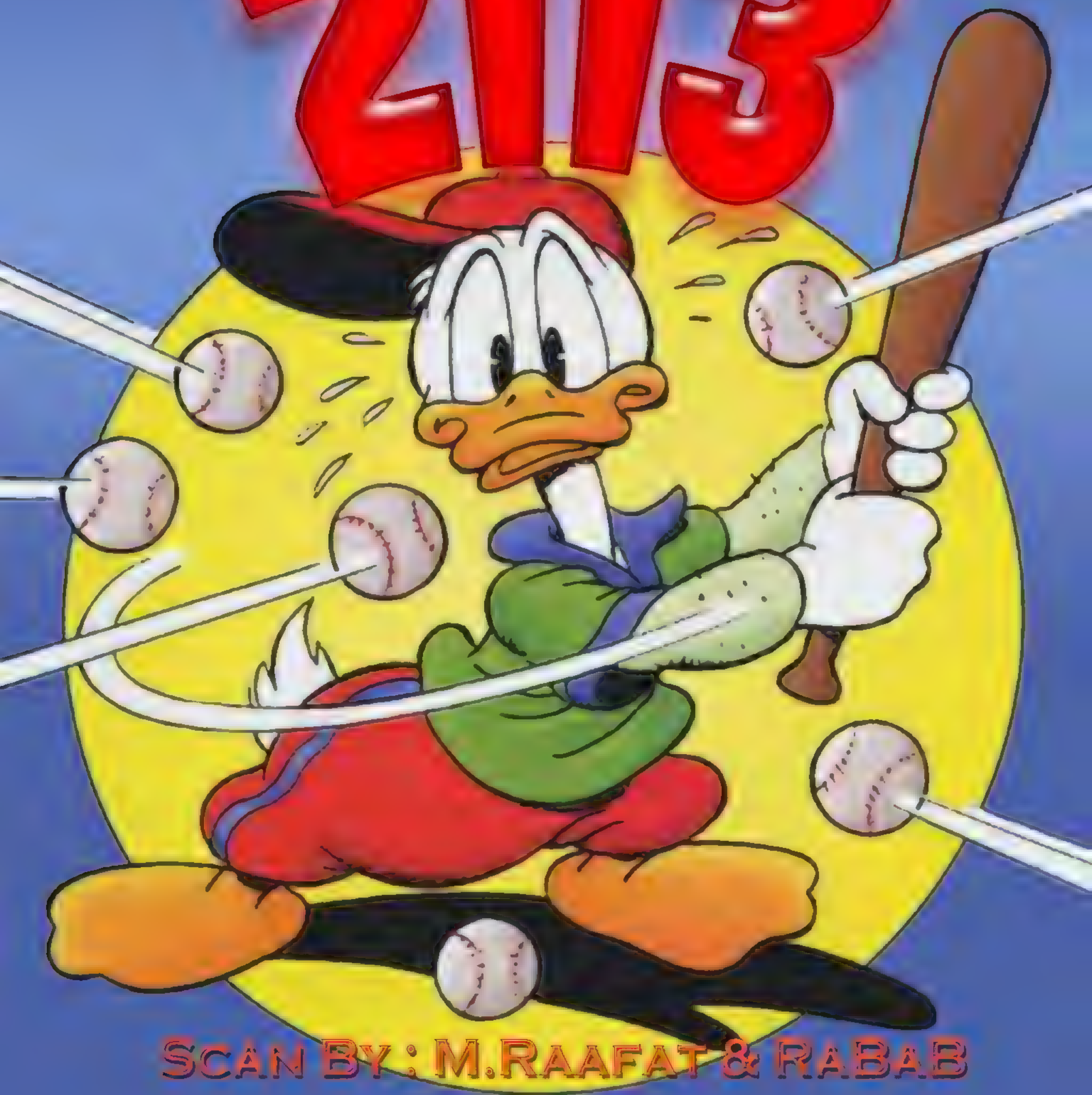
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



# BLUE BIRD

# 2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB









بؤبؤ الفؤاء



## ماذا رأى

سقطت الزهرية على رأس بطوط وتحطمت  
ورقع بطوط على الأرض ورأى أمام عينيه  
أشياء غريبة لم يصدقها .. إذا أردت أن  
أعرف ماذا رأى فصل النقط من ١ إلى ٢١  
بالترتيب على أن تكون قى خطوط مستقيمة

كنت أتناول طعام الغداء  
ذات يوم .. فسمعت في  
الإذاعة نكته أضحك  
كثيرا .. فقال أبى : لا  
أضحك .. فسمعت نكته أخرى ..  
بعد دقائق من الأولى ..  
فأغرقت في الضحك ..  
فوقفت النكته في حلقى ..  
ولولا لطف الله لأختنقت ..  
وعاهدت الله .. وأبى من  
ذلك الوقت إلا أضحك وأنا  
أكل ..

من صدق .. أشرف ..  
منصفي .. حوش .. عيسى ..

## ترسم على الأسفنت

قيمت - لأول مرة - بالفامرة  
مسابقة لرسوم الاطفال على الاسفنت  
بميدان التحرير .. عن منجزات  
وأعمال ثورة ٢٣ يوليو خلال عشرين  
عاما من عمرها ..  
واشترك في المسابقة اطفال تتراوح  
أعمارهم بين ٧ و ١٥ سنة يمثلون  
قصور ثقافة الطفل ، فنافسوا جميعا  
في التعبير عن شعورهم نحو الثورة  
بالرسوم القوية .. فالتنافس الملهم  
- أمام أكثر من ٥ آلاف مواطن التقوا  
حولهم لمشاهدوا هذه التجربة التي  
أثارت اهتمامهم بقدرة الاطفال  
الإبداعية ..  
.. وأعلنت لجنة تحكيم المسابقة  
أسماء الاطفال الخمسة الأوائل وهم :  
- الفائز الاول : عادل الفونس ٧  
سنوات ..  
عن لوحته : تسليح الجيش ..  
- الفائز الثاني : أشرف أحمد  
١٣ سنة .. عن لوحته : المقاتل  
والحندى والعلاج في المعركة ..  
- الفائز الثالث : هشام حسن  
١٤ سنة .. عن لوحته : العمران  
في عهد الثورة ..  
- الفائز الرابع : منار حسن  
فتح الباب ٧ سنوات .. عن لوحته :  
القوات المسلحة ..  
- الفائز الخامس : وحيد صالح  
١٥ سنة .. عن لوحته : شمس  
التصنيع ..



مجلة أسبوعية تصدر عن  
مركز الدراسات والبحوث

رئيس مجلس الإدارة  
يوسف السباعي

رئيسة التحرير  
عفت ناصر

مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر

مكتبة التحرير  
استاذ السياسة

فيه الأسرار المخبوء - ٢  
عندما .. في جمهورية مصر ..  
وبارز المعادى السيد العربي والآخر هي  
١٥٠ قريبا صاعدا .. في سائر أنحاء  
العالم ٨ تولاوات ٢٠٠٠ سماء الفصح  
سعد مدها لشم الاسرائيل ..  
الهلل في ج ٢٠ ع ١٠ والسموات  
بحواله برده في الخارج بحور او  
سعد مصر في قاسر الشرق في  
ج ٢٠ م ١٠ ع ١٠ والاسعار الموضوعة  
بالرصد القادي وصاعد رسوم  
الريد الحوى والمهر عن الاسرار  
المحتة عند الطلب ..

Mickey No. 590 — 10.8.72

© 1972 Walt Disney Productions







# سوبر عقل !

كانت سوبر بندق في الفضاء بخطواته السريعة تبايع التلفزيونات بالسوبر نظر .. ويستمع إلى ترادات الشرطة بالسوبر سمع ...

السيارة ٨١ ، مركز الشرطة يناديكم !

لا يا سيدى .. لن أسمع لك ..

تاراداه ؟

ولم ينتبه سوبر بندق إلى النباتات القريبة الزرع وصل إلى الفضاء ..

همم .. حاجة طعمها زى الذرة الشامى !

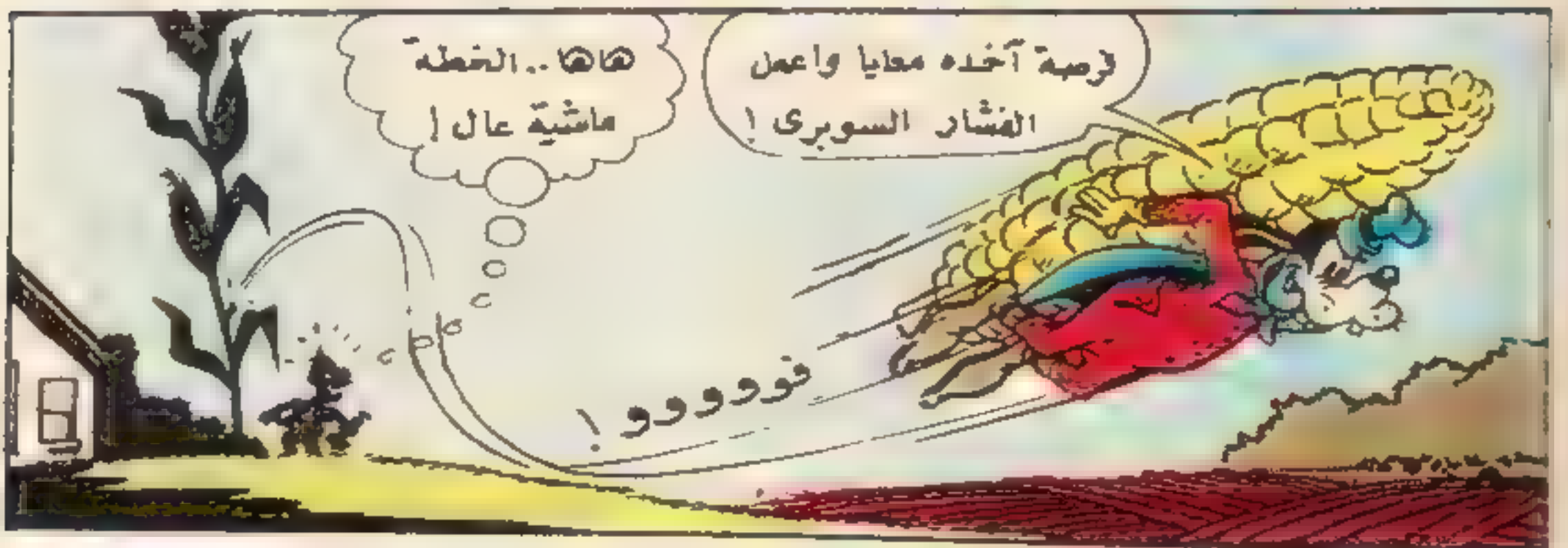
ط-ف-ط

فكانت الوقت متأخرًا للموقف ..

ياه ! ياه !

فوقه !







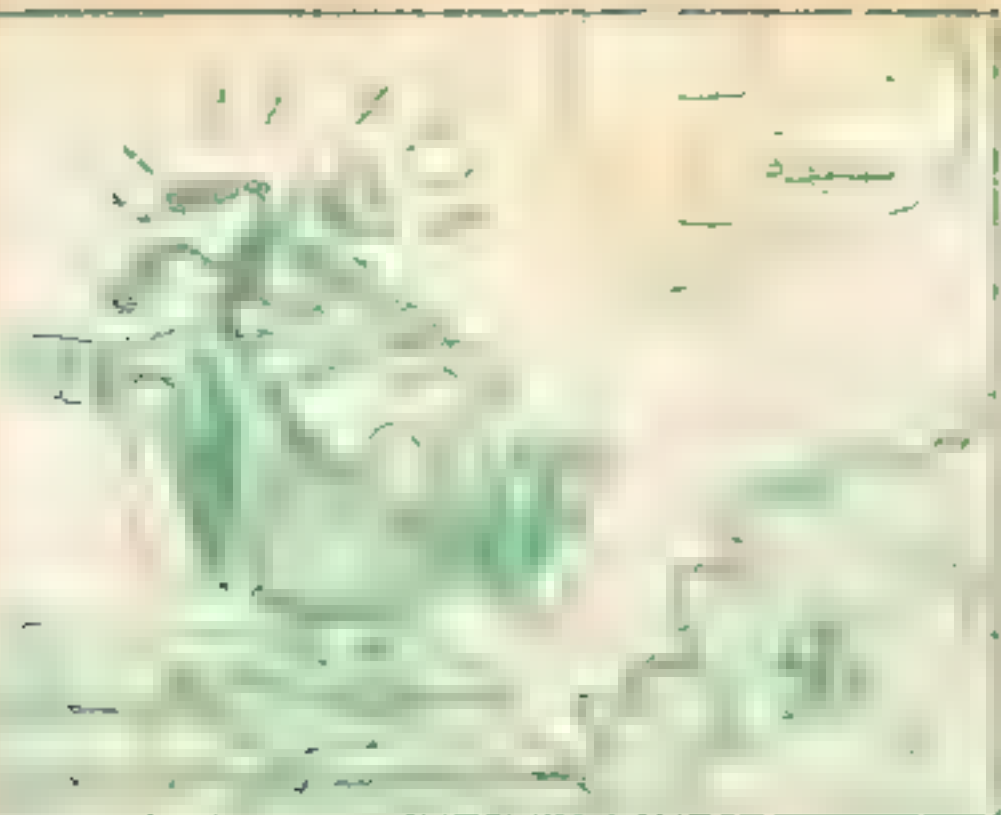
بصر ح قع عن مدحنة  
بني



بصر ح قع عن مدحنة  
بني



بصر ح قع عن مدحنة  
بني



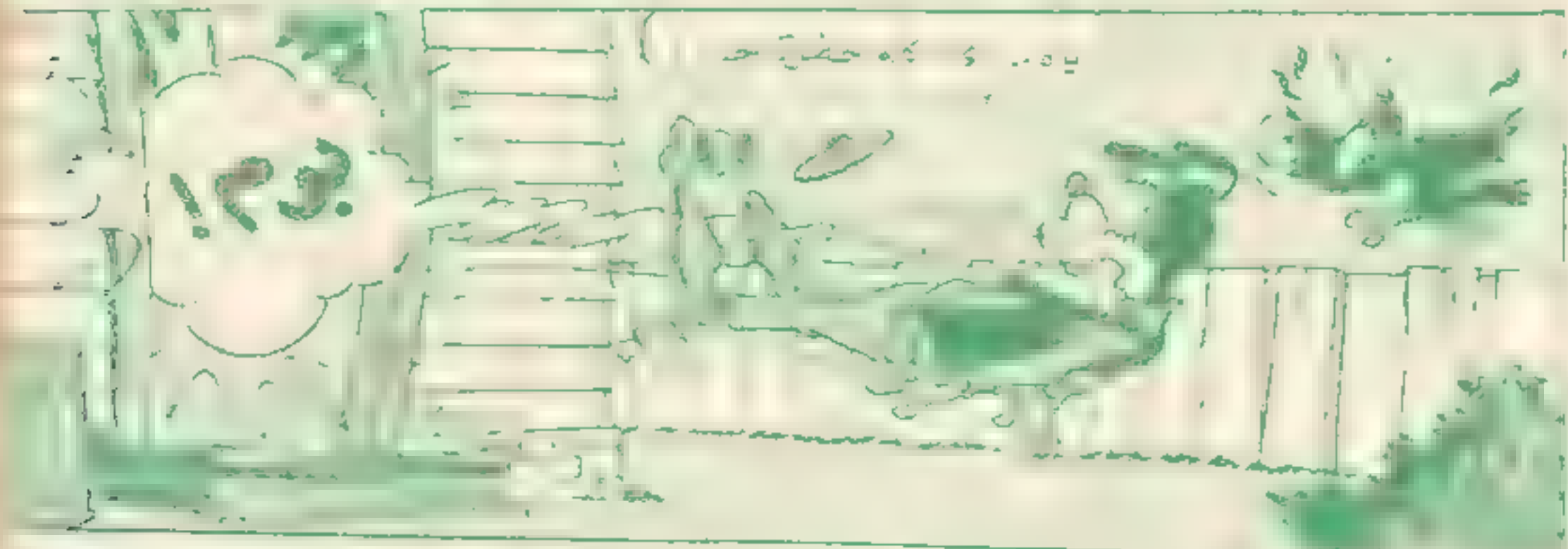
بصر ح قع عن مدحنة  
بني



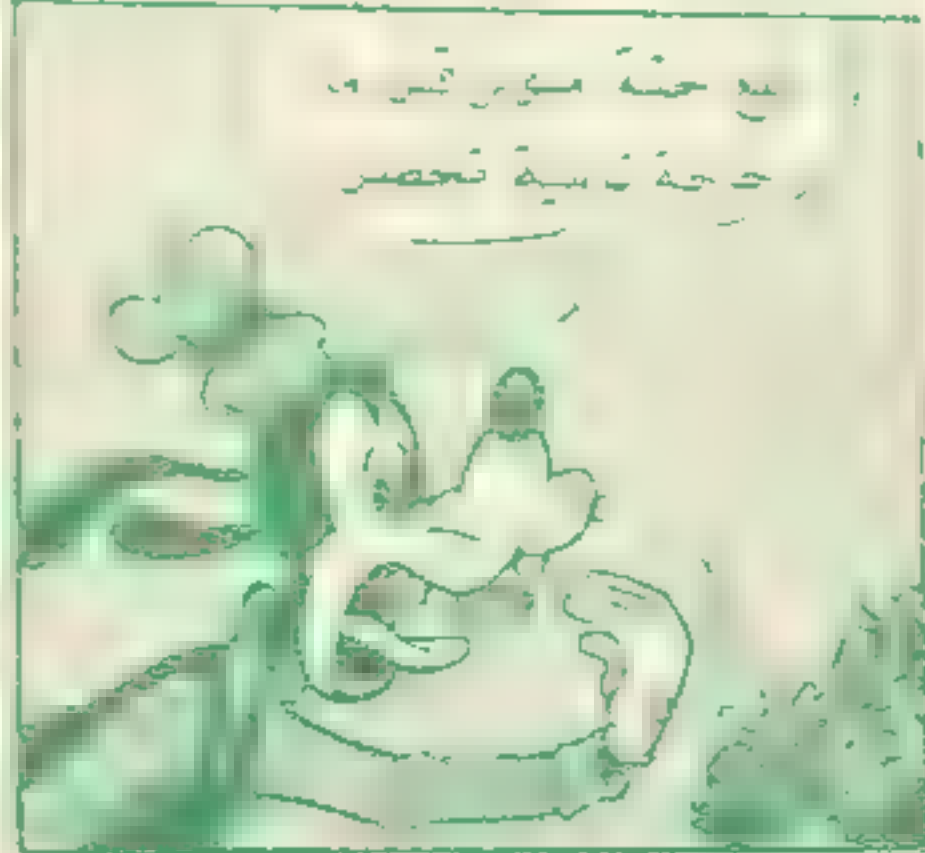
بصر ح قع عن مدحنة  
بني



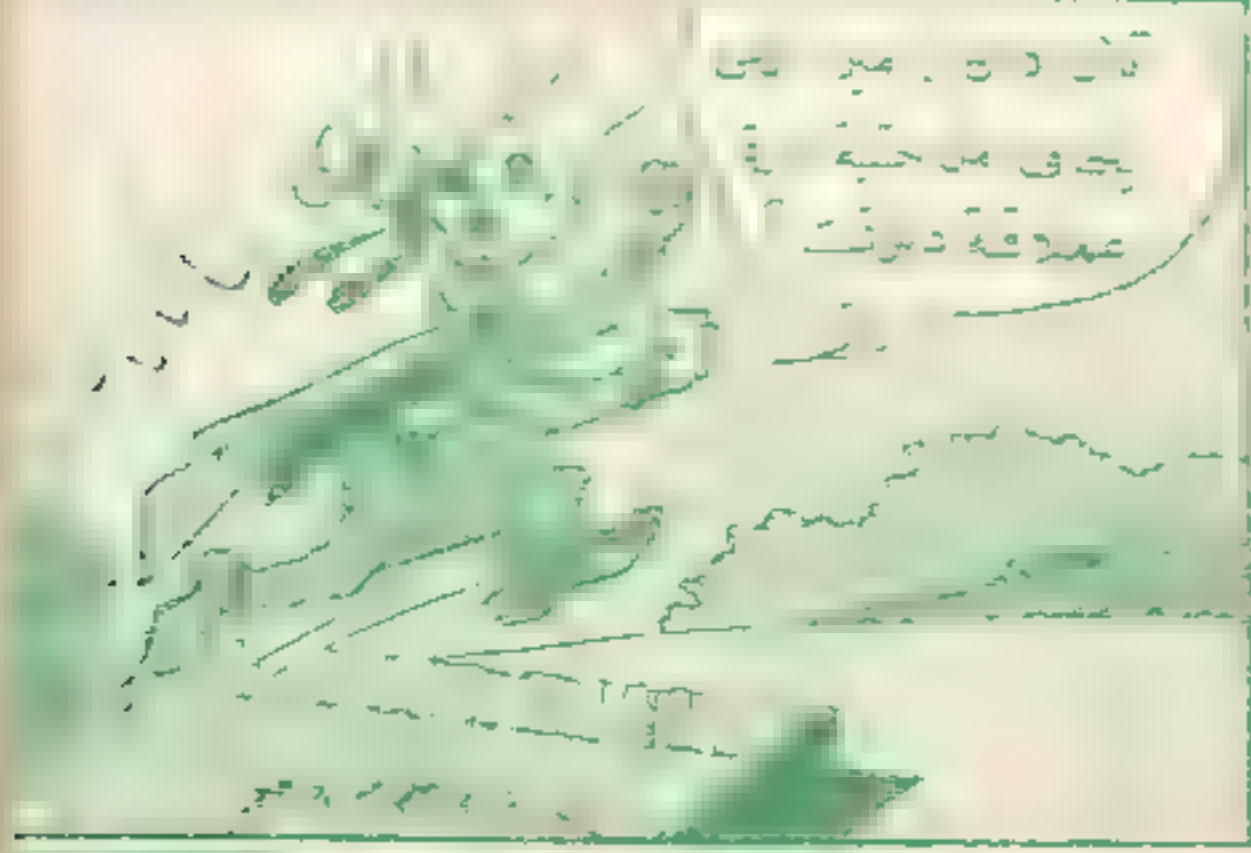
بصر ح قع عن مدحنة  
بني



بصر ح قع عن مدحنة  
بني



بصر ح قع عن مدحنة  
بني





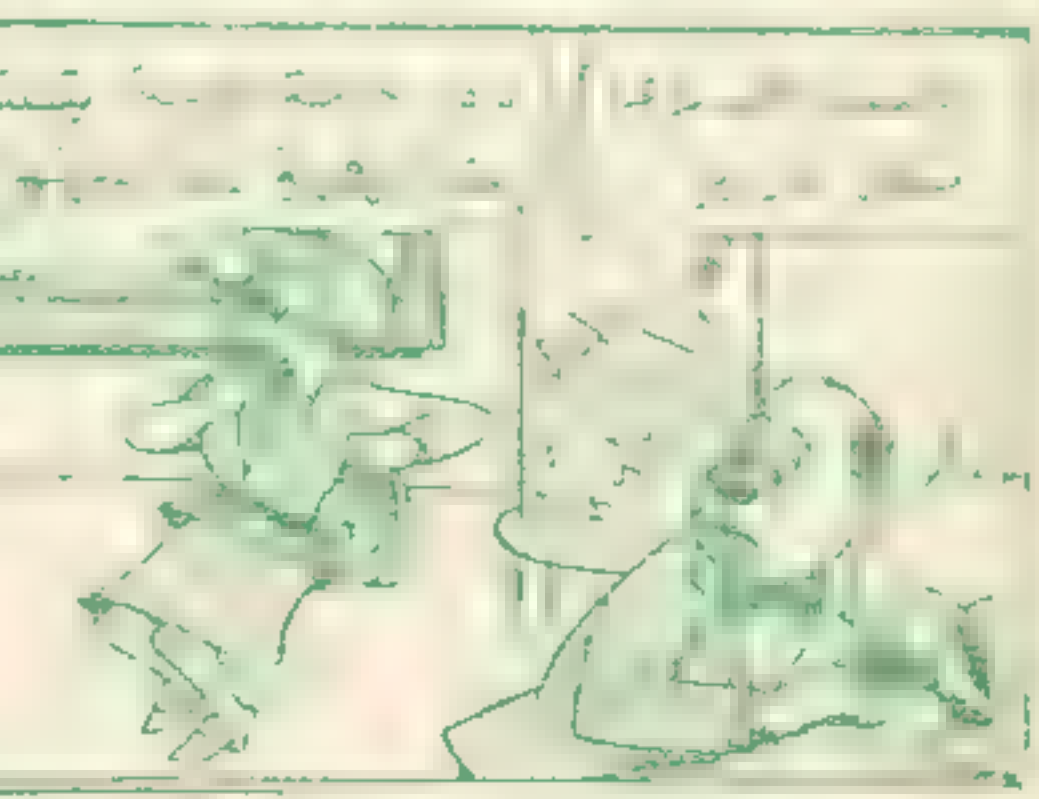
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين



الحمد لله رب العالمين



الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين

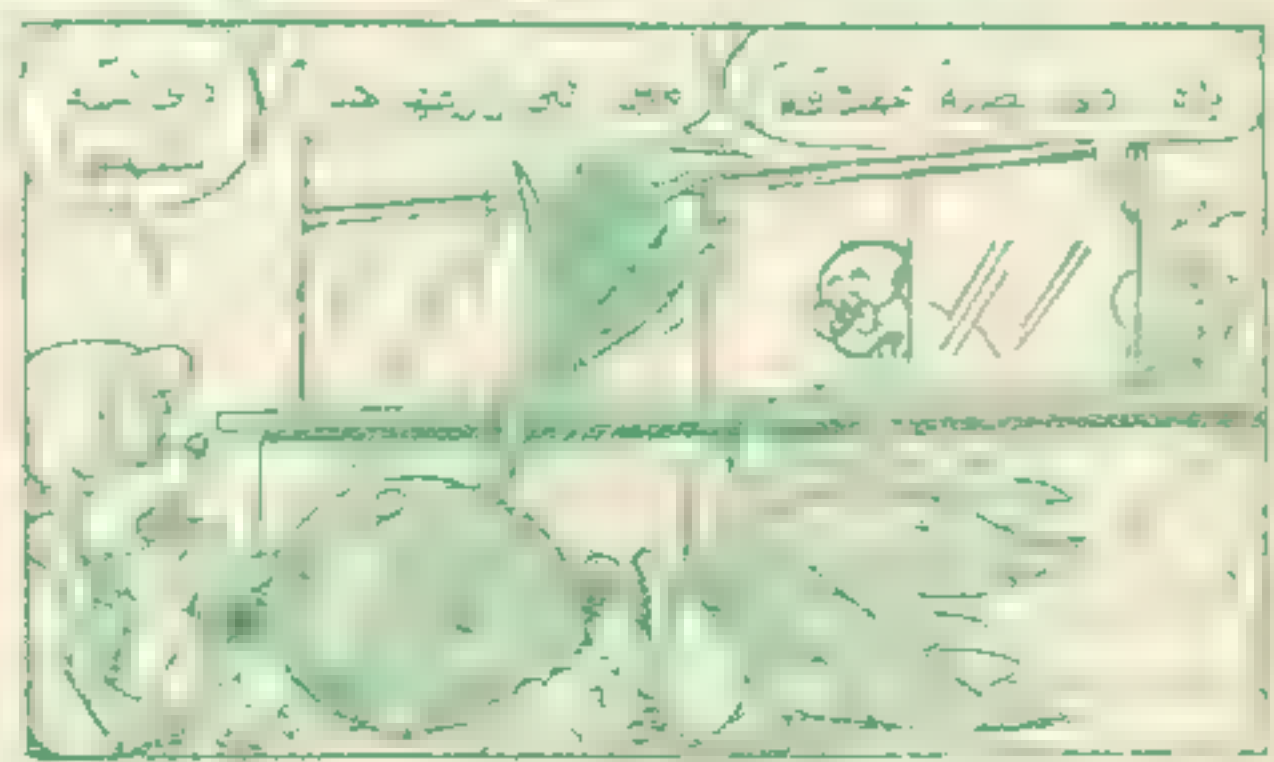


الحمد لله رب العالمين

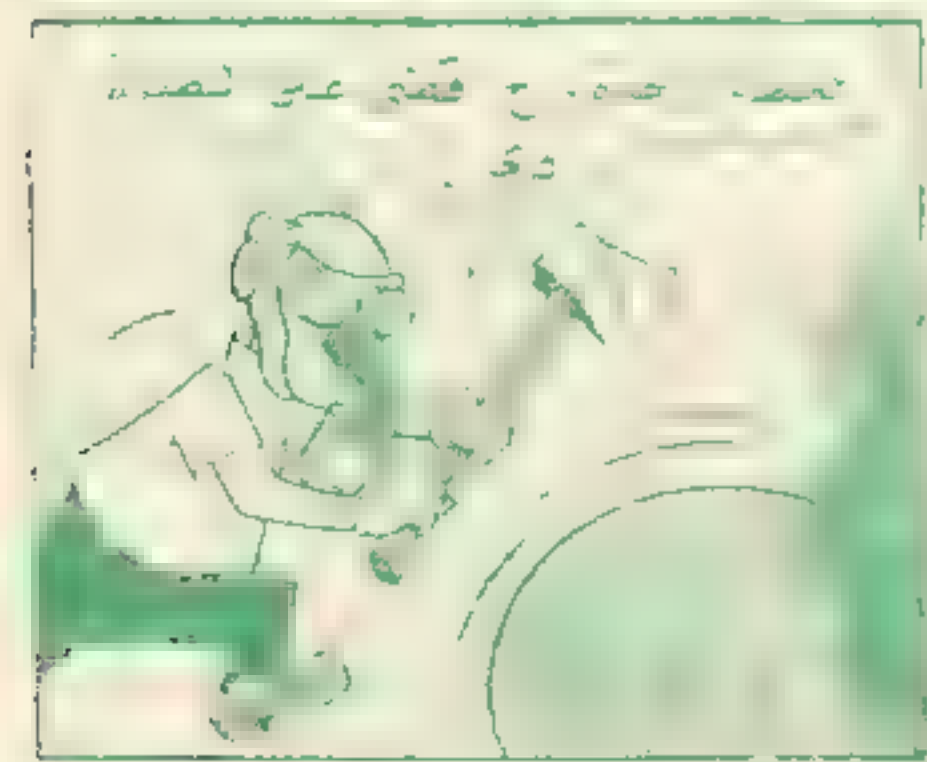
الحمد لله رب العالمين



الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين



الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين



الحمد لله رب العالمين



الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين

